

Apstiprinu: _____

Saldus Bērnu un jaunatnes centra direktore
Dace Vaļko
2025. gada 30. oktobrī

Nemateriālā kultūras mantojuma apgūšanas un
pārmantošanas programma
Pulkā eimu, pulkā teku

Austrumkursas un Viduskursas stāstnieku konkurss
“ANEKDOŠU VIRPULIS 2026”

Nolikums
2025./2026.m.g.

MĒRKIS

1. Bērnu un jauniešu kultūras izpratnes un pašizpausmes mākslā lietpratības veicināšana un līdzdalība Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un kopšanā.

UZDEVUMI

2. Mutvārdu kultūras izpratnes veicināšana, stāstīšanas tradīcijas atjaunošana, uzturēšana un attīstīšana, rosinot pašizpausmi stāstīšanas jomā un aktīvi līdzdarbojoties mūsdienu tautas mutvārdu kultūrā.

3. Humora izjūtas un anekdošu stāstīšanas iemaņu izkopšana bērnu un jauniešu vidū. Stāstu paraugu sagatavošana bērnu un jauniešu Nemateriālā kultūras mantojuma apgūšanas un pārmantošanas programmas “Pulkā eimu, pulkā teku” metodiskajiem materiāliem un folkloras konkursu laureātu koncertam “Pulkā eimu, pulkā teku” Nacionālajā sarīkojumā.

ORGANIZĒTĀJI

4. Saldus Bērnu un jaunatnes centrs sadarbībā ar Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centru.

DALĪBNIEKI

5. Saldus un Kuldīgas novada bērni un jaunieši no 7 līdz 21 gadu vecumam, kuri interesējas par tautas mutvārdu daiļradi un paši ir aktīvi anekdošu stāstītāji dažādās ikdienas un/vai svētku situācijās vai ir folkloras kopu dalībnieki, folkloru apgūst skolā, interešu izglītības pulciņos.

Dalībnieka personas datu apstrāde

6. Dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā.

7. Dalībnieka pedagogs ir informēts par pilngadīga dalībnieka un nepilngadīga dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstisku piekrišanu par to, ka dalībnieks var tikt fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā

un viņa personas dati var tikt apstrādāti. Informācija par VIAA veikto personas datu apstrādi ir pieejama: <https://www.viaa.gov.lv/lv/personas-datu-apstrade-valsts-izglitiba-attistibas-agentura>

NOTEIKUMI

8. Konkursa pusfināls “Anekdošu virpulis 2026” (turpmāk - konkurss) notiek **2026.gada 20. martā plkst. 11.00** Saldus Bērnu un jaunatnes centrā, konkursa fināls notiek Smieklu dienā - **2026.gada 1.aprīlī** - Rīgas Latviešu biedrības namā.

9. Uz konkursa finālu izvirzāmo dalībnieku skaitu nosaka, ņemot vērā dalībnieku priekšnesumu kvalitāti un reģionālo pusfinālu dalībnieku skaitu (parasti apmēram viena ceturtdaļa no reģionālā pusfināla dalībnieku kopskaita), pirms fināla konsultējoties ar konkursa rīkotājiem - vēlams, lai fināla dalībnieku skaits nebūtu lielāks par aptuveni 30.

10. Katram dalībniekam jā sagatavo „anekdošu pūrs”, kurš ir pietiekami liels, lai ar to pietiktu tālāk aprakstītajā anekdošu stāstīšanas situācijā.

NORISE

11. Dalībnieki sacenšas, uzstājoties grupās pa trim līdz pieciem cilvēkiem savas vecuma grupas ietvaros: 1.grupa - līdz 3.klasei, 2.grupa - 4.-9.klase, 3.grupa - vidusskola un vecāki (līdz 21 gadu vecumam). Katrā grupā dalībnieki sacenšas, pa kārtai stāstot pa vienai anekdotei, līdz katrs izstāstījis vismaz 3 - 5 anekdotes un vērtētāji pārtrauc stāstīšanu.

12. Pirmajā uzstāšanās reizē dalībnieks izstāsta vismaz 3 anekdotes un, ja vēlas, vienu garāku humoristisku mutvārdu stāstu (1 - 2 minūtes), piemēram, garāku anekdoti, nelielu sadzīves pasaku, spoku-joku stāstu vai gadījumu no dzīves.

13. Vērtētāji balsojot izvēlas labāko(s) stāstītāju(s) no grupas līdzdalībai nākamajā kārtā.

14. Nākamās kārtas grupas veidojas no iepriekšējo kārtu uzvarētājiem. Jo vairāk kārtās dalībnieks noturas, jo viņš saņem augstāku novērtējumu.

15. Katrs konkursa dalībnieks saņem novērtējumu atbilstoši tālāk minētajiem vērtēšanas kritērijiem.

VĒRTĒŠANA

16. Katrs anekdošu stāstītājs tiek vērtēts individuāli saskaņā ar šādiem kritērijiem:

- 1) vai izdodas sasmīdināt klausītājus;
- 2) prasme anekdoti izstāstīt skaidri un saprotami;
- 3) anekdotes oriģinalitāte, repertuāra bagātība;
- 4) anekdotes atbilstība situācijai, stāstītāja un klausītāju vecumam;
- 5) stāstītāja tēls un stils, neverbālo līdzekļu lietojums;
- 6) prasme veidot dialogu ar konkursa dalībniekiem un klausītājiem, spēja ar savu anekdoti atbildēt uz iepriekš stāstīto;
- 7) vai anekdote nav jau iepriekš izstāstīta šajā konkursā (sk. ieteikumus 2.pielikumā).

17. Katram fināla dalībniekam, ievērojot vērtēšanas kritērijus un šo nolikumu, vērtēšanas komisija piešķir: *Mazā, Lielā, Dižā smīdinātāja nosaukumu*. Katrā vecuma grupā var būt vairāki uzvarētāji – tie, kas saņēmuši visaugstāko novērtējumu.

PIETEIKŠANĀS

18. Dalībai konkursa pusfinālā jāpiesakās nosūtot pieteikuma anketu (1. pielikums) Saldus Bērnu un jaunatnes centra direktores vietniecei izglītības jomā Lienei Zeiliņai uz e-pastu liene.zeilina@saldus.lv.

19. Novada koordinators pēc reģionālā pusfināla norises, ne vēlāk kā līdz **2026.gada 28.martam**, nosūta konkursa vadītājai Mārai Mellēnai mara.mellena@viaa.gov.lv finālam izvirzīto dalībnieku pieteikuma anketas (1.pielikums) un no pusfināla finālam izvirzīto dalībnieku sarakstu.

FINANSĒJUMS

20. Nokļūšanu uz konkursa pusfinālu un finālu finansē pašvaldība vai iestāde, kuru dalībnieki pārstāv.

KONTAKTPERSONAS

Liene Zeiliņa – Saldus Bērnu un jaunatnes centra direktores vietniece izglītības jomā

Tel. 26446227

E-pasts: liene.zeilina@saldus.lv.

Agate Ūdre – Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centra direktores vietniece izglītības jomā

Tel. 25969130

E-pasts: agate.udre@kuldiga.lv

SASKAŅOTS:
direktore I.Ozoliņa

Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centra

*Šis dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu!

1.pielikums

Pieteikuma anketa
Stāstnieku konkursam „Anekdošu virpulis 2026”
 Iesūtīt līdz 2026.gada 10. martam liene.zeilina@saldus.lv

Pilsēta/reģions	
Izglītības iestāde	
Folkloras kopa	
Dalībnieka vārds, uzvārds	
Vecums	
Klase/kurss/grupa	
Vadītājs/i (vārds, uzvārds)	
Cik gadus piedalās “Anekdošu virpulī” un kādi ir iepriekšējie tituli	
tālrunis	
e-pasts	

Folkloras kopas vadītājs:

Datums:

2.pielikums

PADOMI DALĪBNIEKIEM

- Jāzina ne vien pietiekami daudz anekdošu, bet arī jāprot veidot kontakts ar publiku, izvēloties ko un kā stāstīt.
- Nedzirdēta anekdote ir viens no svarīgākajiem labas izdošanās nosacījumiem. Bet, lai uzzinātu, kuras anekdotes citiem varētu būt nedzirdētas, jāizlasa (jānoklausās) ļoti daudz anekdošu un jāveido tāds anekdošu pūrs, kas ir pietiekami oriģināls un neparasts.
- Stāstot anekdotes, jāprot pārvaldīt arī neverbālās stāstīšanas formas (kustības, žesti, balss intonācijas, mīmika), jo priekšnesuma saturs un forma ir vienlīdz nozīmīgi. Bet vēl svarīgāk ir, lai anekdote būtu labi sadzirdama – tiktu izstāstīta pietiekami skaļi un skaidri, lai tās teksts būtu noslīpēts, bez liekiem vārdiem un intonatīvi precīzs.
- Ja zālē ir troksnis, stāstītājam ir tiesības ieturēt pietiekami garu pauzi, lai klausītāji apklustu (beigtu smieties, aplaudēt) un staigātāji izietu pa durvīm vai apsēstos. Savukārt tiem dalībniekiem, kas neuzstājas, jāņem vērā, ka vērtētāji ievēro arī viņu attieksmi pret tiem, kas pašlaik uzstājas – cieniet viņus, netrokšņojiet bez vajadzības, klausieties uzmanīgi un atsaucīgi!
- Nav vēlams stāstīt jau šajā sarīkojumā izstāstītu anekdoti; tāpēc ļoti svarīgi klausīties iepriekšējos stāstītājus.
- Ja tiek stāstīta anekdote, kas varētu būt citiem zināma vai iepriekš jau izstāstīta, tad tā jāprot izstāstīt interesantāk, izteismīgāk, neparastāk un situatīvi veiksmīgāk, nekā tas darīts iepriekš.
- Labam stāstītājam pūrā ir dažas „dežūranekdotes”, ar kurām viņš

parasti sāk, un vēl dažas par katru dzīves situāciju – jo vairāk, jo labāk.

- Veco laiku anekdotēm vēlams atrast mūsdienīgu kontekstu un paskaidrot nesaprotamos vārdus un situācijas; svarīgāka ir anekdotes „iedarbība” konkrētajā situācijā, nevis tās senums un pierakstīšanas vieta.
- Ja izvēlaties anekdotes no jaunākajiem preses izdevumiem, nupat iznākušajām anekdošu grāmatām un vispopulārākajām interneta lapām, tad rēķinieties, ka arī kādi citi būs tur ielūkojušies un tāpēc: 1) neuzskatīs šīs anekdotes par jaunām un ļoti smieklīgām, 2) ir lielāka iespēja, ka konkursā kāds tās izstāstīs jau pirms jums.
- Vēlams savu anekdošu krājumu neveidot pēdējā brīdī, bet gan laikus un sistemātiski, kā arī regulāri pārbaudīt savu anekdošu „iedarbību” dažādās stāstīšanas situācijās.
- Var tikt izmantoti arī anekdotēm tuvi žanri: anekdotiski sakāmvārdi un mīklas, smieklīgas un jocīgas atziņas, zināmu stāstu parodijas, smieklīgi dzīves notikumi, īsas sadzīves pasakas, mūsdienu teikas utt., bet nav vēlams pārāk tālu atvirzīties no klasiskā mutvārdu anekdotes žanra. Nav ieteicams, ka viena dalībnieka viens stāstījums ilgst ilgāk par 1 minūti.